

Niklas Benjamin Hoffmann – Dirigent

Niklas Benjamin Hoffmann ist einer der interessantesten aufstrebenden Dirigenten seiner Generation. Er gewann 2016 den internationalen Donatella Flick & LSO Conducting Competition, wurde infolgedessen Assistant Conductor des London Symphony Orchestra und ist mittlerweile ein gefragter Gastdirigent in Europa. Er überzeugt durch sein ideenreiches und existenzielles Musizieren, und reißt mit seiner Begeisterung sowohl die Musiker als auch das Publikum mit.



Er studierte in Weimar bei Prof. Nicolás Pasquet, Prof. Gunter Kahlert, Martin Hoff und Markus Frank und arbeitete bereits während des Studiums mit professionellen Orchestern wie den Jenaer Philharmonikern, dem Orchester des Mitteldeutschen Rundfunks Leipzig und der Staatskapelle Weimar. Er war außerdem Künstlerischer Leiter der Akademischen Orchestervereinigung Göttingen und Stipendiat des Dirigentenforums.

In seiner Position beim London Symphony Orchestra arbeitete er eng mit allen Gast- und Chefdirigenten wie z.B. Valery Gergiev, Sir Simon Rattle und Bernard Haitink zusammen und dirigierte auch eigene Konzerte. Sein Debut mit dem LSO war ein kurzfristiges Einspring-Engagement für das historische erste Konzert eines britischen Sinfonierchesters in Vietnam im März 2017, open-air vor 60.000 Zuschauern. Seitdem führen ihn Einladungen als Gastdirigent unter anderem zum Haydn Orchester Bozen, dem Folkwang Kammerorchester Essen, dem Aarhus Symphony Orchestra, dem St. Petersburg Symphony Orchestra, der Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz und dem Orchestra della Toscana in Florenz.

Im April 2019 wurde er für sein Konzert mit der Slovak Sinfonietta mit dem Allegretto Zilina Festival Award 2019 ausgezeichnet.

Neben der Begeisterung für die Werke der klassischen Literatur setzt er sich auch für die Entwicklung und Etablierung neuer Konzertformate ein, was jüngst zu einer Kooperation mit dem STEGREIF.orchester geführt hat, dem aktuellen Vorreiter in der alternativen Szene. Er legt außerdem großen Wert auf die Aufführung und Weiterentwicklung tonaler zeitgenössischer Musik und ist neben seiner dirigentischen Tätigkeit auch als Komponist aktiv. Sein eigenes, im Oktober 2018 erstmalig aufgeführtes Programm unter dem Motto „Seelenflüge“ war ein riesiger Erfolg. Bei diesem Konzertprojekt hat er verschiedene Texte und musikalische Werke dramaturgisch verbunden, darunter auch eigene, eigens für dieses Programm geschriebene Kompositionen. Sein Ziel als Dirigent und Komponist ist es, eine lebendige Verbindung zwischen den Musikern und dem Publikum zu erreichen.

www.niklasbenjaminhoffmann.de

<https://www.facebook.com/niklasbenjaminhoffmann/>